

Javaslat

Kovács Nóri énekesnő, dalszerző a magyar népzene és a világzene műfaját reprezentáló, a magyar népzenei országimázst emelő előadóművészetének

a

Dabasi Települési Értéktárba
történő felvételéhez

Készítette:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kovács Nóri', is written over a horizontal dotted line.

Kovács Nóri népdalénekes, a Népművészet Ifjú Mestere

Bugyi, 2016. július 12.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Kovács Nóri énekes, népdalénekes, a Népművészet Ifjú Mestere

Összeállította: *Kocsi Erika* történész, megbízott szakértő

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név:	<u>Kovács Nóri</u>
Levelezési cím:	<u>2347 Bugyi Alkotmány utca 24.</u>
Telefonszám:	<u>30 309 8653</u>
E-mail cím.	<u>kovacsnori@kovacsnori.com</u>

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése:

***Kovács Nóri énekesnő, dalszerző a magyar népzene és a világzene műfaját reprezentáló,
a magyar népzenei országimázst emelő előadóművésze***

2. A nemzeti érték szakterületenkénti, kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság	<input type="checkbox"/> egészség és életmód	épített környezet
ipari és műszaki megoldások	<input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség	sport
természeti környezetturizmus		

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

<input checked="" type="checkbox"/> települési	<input type="checkbox"/> tájegységi	<input type="checkbox"/> megyei	<input type="checkbox"/> külföldi magyarság
---	-------------------------------------	---------------------------------	---

5.A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

„*Stílusomban összetett szimbiózisban élnek a műfajok. Izgalmas kísérletezés a tradicionális, és a populáris és a klasszikus zene között.*”

Kovács Nóri

A tiszta forrásból táplálkozó, a népzenei hagyományainkra építő modern hangzásvilágú népzene és világzene különleges, hazai és nemzetközi szinten is értéként azonosított világának elismert előadóművésze és népdalgyűjtő, alkotó dalszerzője **Kovács Nóri** énekesnő, akinek nevéhez fűződik többek között *Magyarország* „*Repülj madár*” című imázs-dala, sőt a fiatal énekesnő az *Európai Unió* magyar kulturális delegációjának hivatalos kulturális arca is. **Kovács Nóri** több *Európai Unió*s rendezvényen képviselte már hazánkat, többek között *Brüsszelben*, de számos kiemelt hazai rendezvénynek is nívós és meghatározó élményt nyújtó rendszeres és köztisztviselőként álló fellépője. Ezekon a koncerteken szólóban és *Motiva* nevű zenekara dalaival ad ízelítőt a magyar népzenei, zenei kultúrából. **Kovács Nóri énekesnő előadásai izgalmas kísérletezések a hagyományos és a populáris zene között. Műsorai egy részében modern hangzást kapnak a népdalok, igazodva a mai világzenei irányzatokhoz, így könnyebben befogadhatók bármely korosztály számára.**

Emberi, művészi és alkotói magatartásának különleges, magyar identitást formáló cizellált varázsa a világ több pontja közt sajátos „*élmény-lélekhíd*” képező fellépési helyszínei révén mindenhol kulturális összefogásra „hangolja” a helyi magyar közösségeket az *Amerikai Egyesült Államoktól Kanadán át Moszkváig* sikerrel hirdetve az összetartozás erejét. Ennek a munkának egyik elismerést jelentő gyümölcse, hogy több külföldön élő magyar konzullal tartja a kölcsönöse megbecsülésen alapuló kapcsolatot, s jár el rendszeresen szíves meghívásukra rendezvényeikre. 2010 októberében járt először az *Egyesült Államokban* egy koncertkörúton, amikor is *Tanka László*, a *Panoráma Világklub* vezetőjének szervezésében és társaságában 5 állomásos amerikai turnén vett részt. Ekkor a magyar népzenei alapuló repertoárjából adott elő egy csokorra valót keleti parti városok magyar közösségeinek. Még ugyanezen év decemberében járt másodszor az *USA*-ban, ekkor *Szabó Sándor*, az *Amerikai Magyar Református Egyház* püspökének meghívására több nyugati parti magyar közösségnek adhatott elő egy gyönyörű összeállítást a karácsonyi repertoárjából. A mozgalmas 2010-es évben pedig még *Londonban* is fellépett a magyar énekesnő *Európa* nyugati áramaiba is besodorva a magyar zeneművészet élő erejét. Ekkor a *londoni Transglobal Underground* vendégművészeként állhatott színpadra a zene fővárosában, a *Londoni Bush Hall-ban*, ahol többek között *Jim Moray-vel* énekelt egy felejthetetlen duettet.

A következő, 2011-es esztendő is aktív külföldi szerepléssel telt, hiszen ekkor az *EU Parlamentben* a magyar küldöttség díszvacsoráján ő énekelt, ami munkásságának nemzetközi erejének és a hazai népzenei múlt élő értékcsodájának általa történő autentikus képviselését érő egyértelmű elismerő méltatás is volt, s ennek koronájaként tehát 2010-ben ő énekelhette el a hivatalos *magyar országimázs-film* dalát is.

2013-ban húgával, Kovács Judittal „*Álom a nyári éjszakában*“ címmel magyar népzenei estet adott *Moszkvában, a Balassi Intézet Moszkvai Magyar Kulturális Központjában*. 2014-ben pedig egy Oroszországot átfogó zenei turnéval készült, már nem csak a magyar közönségnek, tehát a szó minden pozitív értéktartamában emeli és képviseli saját területén a magyar „országbrandet”. 2015-ben pedig egy nagy területet átfogó, széles közönségréteget elérő, 8 állomásos, egész Kanadát felölelő turné gazdagította az énekesnő művészi pályaképét a KÁMOSZ szervezésében, Bede - Fazekas Zsolt segítségével. A turné szintén gazdag népzenei élménykincset termő és átadó emlék mind a közönségek, mind pedig a fellépő számára.

A 2015. év még azért is volt nagyon különleges, mert ez volt a bölcsője az alkotó-énekesnő most készülő saját operájának a **Nimród, Hunor - Magor, mondáján alapuló „Nimród regéje”** című, különleges műfajú szimfonikus-népi operának. A 13 dal kottája, szövege már papíron, most a stúdiómunka zajlik, s a rendkívüli, egyedülálló alkotás szponzori segítségre vár kiadás előtt stádiumban, s különleges értékkel gazdagíthatja Magyarország egyébként is gazdag és színes kulturális életét, de az opera dalai már felragyognak, megszólalnak a magyar kulturális, történelmi és népzenei hagyományokat kreatívan életben tartó ifjú tehetség előadókörútjai során az értő közönség nagy örömeire. A különleges alkotás egy rendkívül odaadó alkotó-és gyűjtőmunka gyümölcse, amely részbe autentikus gyűjtés, részben pedig saját szerzeményű dalok révén a magyar nemzet őstörténetét hivatott bemutatni. A mű irodalmi, zenei felépítése, előadásmódja egyedinek tekinthető, amelynek kiforrottsága, teljes művészi értéke a kész, egészében hangszerelt előadásban teljesezhet ki.

Dr. Hoppál Péter, az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkára a következő gondolatokat fogalmazta meg Kovács Nóri Nimród regéje című szimfonikus-népi operájáról:

„Témájában, a magyar őstörténet – nagy részben hagyományokon nyugvó –művészi megformálásában, a magyarságot megszólító, alapvető, ősi értékeinket hangsúlyozó szándékában olyan (...) nyilvánosságra méltó produkció, amelyből napjainkban kevés születhet és juthat a nagyközönség elé.”

E szavak önmagukban nemzeti érték erejű „bizonyítvánnyal” szolgálhatnának jelen beadvány tárgya kapcsán is, hiszen a szóban forgó alkotás Kovács Nóri egész művészetének esszenciális remeke.

A művésznő népzenei gyökerei az 1980-as évekre nyúlnak vissza, amikor is már számtalan válogatásalbumon énekel népdalokat (Táncháztalálkozó, Táncház-Népzene, Új élő népzene). Rendszeresen járt és jár ma is Erdélyben elhivatott népdalgyűjtőként, s már a Duna Televízió stábja is kísérte el ilyen útjára. Munkásságát a Duna Televízió folyamatosan

nyomon követi: karácsonyi, húsvéti, és pünkösdi nagytemplomi koncertjeit is rögzítették, és sugározták már e hazai kulturális körképet adó csatornán.

Különböző népzenei és világzenei formációival szinte az összes hazai nagy fesztiválon, valamint a MŰPA-ban, *Papp László Sportaréna*-ban koncertezett már, e fellépések közül az egyik legkiemelkedőbb volt, hogy az *Albert Flórián Stadion* záró mérkőzésén is ő énekelte a magyar nemzet imádságát, a *Himnusz*t. Művészi útja kiemelkedő pontjának tekinti, hogy *duetteket énekel*t Balázs Fecóval, Varga Miklóssal, MR2 Szimfonikusokkal. Emellett pedig a *Motiva* zenekar alapító tagja, énekese, hangszerelője és szövegírója is az ifjú művész.

A hazai népzenei kulturális identitást magas művészséggel és kifinomult érzékkel, népszerű és korszerű módon **közvetítő magyar énekesnő a népzene és világzene műfajának egyik legismertebb, szakmailag is elismert előadója, aki több, mint tíz éve van a profi előadói pályán. Alkotói pályájának eddigi időszakában több mint 25 lemezen közreműködött és 9 szóló albuma jelent meg a műfaj hazai és nemzetközi színvonalát és népszerűségét emelve. Figyelemre méltó, hogy a művész, - aki nem csupán ösztönös tehetségét komoly szakmai alázattal összefonó énekes, hanem alkotó ember, hisz ő magas is szerzett dalokat -, komoly és céltudatosan felépített művészi pályamodell szerint futó alkotói úton halad.** Ezt ő maga így önti szavakba:

„A tradicionális hangzásvilág megtartását is fontosnak tartom, ezért a népzenei motívumaim tiszta forrásból táplálkoznak. Rendszeresen járom Erdély és más vidékek falvait, keresem és összegyűjtöm a még elevenen élő dallamokat, ezeket később beépítem a zenémbe, és egy mai műfajt alkotva teszem közkinccsé. Műsoromnak elmaradhatatlan kelléke a zenei igényesség. Gyakran énekelek saját szerzeményeket: ezek lelki világomat, érzéseimet tükrözik. Mindezek különlegessége talán abban rejlik, hogy énekeljek akár pop, jazz, vagy népzenei, cizellált, autentikus hangszínt adom a zenémhez, ezzel is egy különleges élményt nyújtva a hallgatónak, akik között éppúgy megtalálható a fiatalabb és a legidősebb korosztály is, jelezve számomra, hogy jó úton járok: egyre jelentősebb az igény a tiszta forrásból táplálkozó, a népzenei hagyományainkra építő modern hangzás iránt.

Én ezen az úton szeretnék végigmenni.”

Ez az alkotói, művészi út már idáig is komoly és a közönség élménykincsében, valamint a megérintett zenei területeken maradandó érték-és élménynyomot hagyó mintázatot képezett, s nem csupán hazai, hanem nemzetközi szinten is komoly szakmai elismerést hozott a „gyémánthangú” énekesnőnek. Egy ilyen kiugró értékpontot megemlítve, a *Mondanék én valamit* című népzenei albumát a *New Folk Sound* külföldi zeneújság a 2006-os év legjobb 10 magyar népzenei albuma közé választotta.

Kovács Nóri szakmai nívóját igazolja, hogy olyan zenekarokkal és nevekkel dolgozott együtt, mint a londoni *Transglobal Underground*, (*A gathering of strangers c. album*), Wolf Péter és a Liszt Ferenc Kamarazenekar, (*Lelkem szárnyai*), az MR2 Szimfonikusok, Berecz András (*Sinka ének, Rokonok söre*), Fool Moon (*Ébredés – Álmodás útján c. album*), Fourtissimo Zenekar (*Kacsintós – Átölel a szerelem c. album*), Motiva (*Ez a világ, Neked szól, Átölel a szerelem*) és a Rajkó zenekar. Közreműködött a *Határtalan Dalban* is olyan neves magyar előadók körében, mint Varga Miklós, Balázs Fecó, Szikora Robi, Király Viktor, Tamás Gábor, Keresztes Ildikó. **Kovács Nóri mind hazai, mind folyamatos külföldi szerepléseivel komolyan és magas hőfokon égő művészséggel emeli a magyar kulturális, zenei és népzenei országimázst minden irányban.**

Elismerései:

Magas értékszintű művészi világát számos rangos díjjal méltatták: 2000-ben Munkásságát a magyar állam *Népművészet Ifjú Mestere* díjjal ismerte el, nemzetközi vetületben pedig a *Transilvanian Music Awards – Folk/World* kategóriájának 2013-as győztese.

Életét kitöltő művészetének, hivatásának szintézise:

Diszkográfia :

Mondanék én valamit - népzenei album -2006 Etnofon Records

Kovács Nóri és a Motiva - Repülj madár maxi 2009 – szerzői kiadás

Betlehemben megzendült az ének - Karácsonyi dvd 2010 - szerzői kiadás

Kovács Nóri és a Motiva - Ez a világ – 2010 – szerzői kiadás

Balkán Fanatik - Hungarikum - 2010 - szerzői kiadás

Szívünk, lelkünk általjárja - Húsvéti dvd - 2011 - szerzői kiadás

Balkán Fanatik - Ölelj magadhoz - 2011 - szerzői kiadás

Kovács Nóri – A pünkösdsnek jeles napján – 2012 – szerzői kiadás

Kovács Nóri - Álmodás útján járni 2012 - Magneoton

Kovács Nóri és a Motiva - Neked szól – 2013 – szerzői kiadás

Kovács Nóri és a Motiva – Átölel a szerelem 2015. – szerzői kiadás

Kovács Nóri főbb megjelenései:

2000 Népművészet Ifjú Mestere állami kitüntetés

2006 Mondanék én valamit... - szólólemezzel (Az albumot a New Folk Sound külföldi zeneíjság az év legjobb 10 magyar népzenei albuma közé választotta.)

2010. Balázs Pál animációs filmjének - The Wonderful Game- filmzenéjének az énekese

2011 Országimázsfilm – Repülj madár – énekese

2012. Összefogás Dal produkció résztvevője.

Ezen felül közös projektek: Balkán Fanatik, Transglobal Underground (UK), Berecz András, Matókabinde, Pál Balázs filmrendező, Rajkó zenekar, Balázs Fecó, Oláh Ibolya, Varga Miklós, Wolf Péter és a Liszt Ferenc Kamarazenekar

2009-2012 Karácsonyi, húsvéti és pünkösti koncertsorozatok a Duna tv közreműködésével

2013. Transilvanian Music Awards Folk/world kategória győztese

2014 -2016 Nimród regéje – Szimfonikus népi opera szerzője (zene és szöveg) – folyamatban

2015-től Havonta tartott Kovács Nóri Baráti Klub a budapesti Józsa Judit Galériában

Főbb koncertjei:

2009-folyamatosan - Erdélyi népdalgyűjtő körutak, koncertek.

2010 szeptember – október: USA turné, (New York, New Brunswick, Washington, Sarasota, Miami)

2010 december: USA turné (Los Angeles, San Diego Balboa fesztivál, Denver, Ontario)

2011 Belgium, Bruxelles Európa Parlament - Budapest, Parlament kormányzati rendezvények

2011- folyamatosan - Magyarországi és európai fesztiválok, falunapok, rádiós játszások

2011. május - Anglia koncert (Transglobal Underground)

2013. Himnusz a FTC stadionban tartott utolsó mérkőzésen

2013. május - Hollandia koncert

2013. június- Olaszország koncert

2013. június – Oroszország koncertkörút

2013-2014. Koncertek Bőjte Csaba gyermekotthonaiban

2014. június – Oroszországi koncertkörút

2014. december – Erdélyi karácsonyi koncertsorozat Bőjte Csaba gyermekotthonaiban

2015. november - Kanadai turné

Az ösztönös magyar őstehetséget komoly szakmai alázattal kiteljesítő énekesnő szólókoncertjei igazi zenei csemegéket tartogatnak közönsége számára, melyből már állandó hazai és külföldi rajongótábor kíséri lelkes figyelemmel alkotói útját. Műsorában zenekari dalaiból válogat, valamint saját szerzeményeket és népdalokat ad elő gyönyörűen. Koncertjei egy részét az aktuális állami, illetve egyházi ünnepekhez alakítja, **így országos szinten fokozatosan és intenzív jelenléttel tartja életben a magyar népzene minden korosztály lelkéig hatoló erejét.**

Műsorai színes témakör kategóriákban a következők:

Ami a szívemen...: Kovács Nóri vegyesen válogat repertoárjából ennél a műsornál, mely esszenciálisan egy hangulatos, dinamikus koncert önkormányzati rendezvényekre, fesztiválokra, művelődési házak rendezvényeire ajánlott. Dalok a műsorból: *Repülj, madár!* , *Tánc, Összetartozunk*

Nimród regéje: az énekesnő saját szerzeményére épülő szóló koncertje, mely egyedülálló élményt nyújt mindenkinek. A magyar ősmondán alapuló, a hazafiasságot, a magyarság összetartozását hirdető szimfonikus-népi opera dalait adja elő zenei alappal. A dalok közt beszél kutatásairól, népünk eredetmondáiról. Ajánlja állami, önkormányzati, történelmi rendezvényekre, fesztiválokra, művelődési házakba ezt a rendkívüli színpadi alkotást. Néhány dal a műsorból: *Szarvasűzés, Teremtés...*

Szívünk, lelkünk általjárja: a koncert dalai a húsvéti ünnepkört dolgozzák fel. Ajánlja templomokba, művelődési házakba, illetve húsvéti rendezvényekre. Dalok a műsorból: *Ma van húsvét napja, Gyászba borult a Mennycsatorna / Lelkemet ajánlom...*

A Pünkösdek jeles napján: a koncert dalai a pünkösdi ünnepkört dolgozzák fel. Ajánlja templomokba, művelődési házakba, illetve pünkösdi rendezvényekre. Dalok a műsorból: *Feltámadás hírüladása, Magyarország az én hazám...*

Augusztus 20-i koncert: a zenei alappal előadott dalok a történelmi énekek mellett zenekari slágereit tartalmazzák. Ajánlja állami, önkormányzati, történelmi rendezvényekre, művelődési házakba. Dalok a műsorból: *Összetartozunk, Várunk haza*

Betlehemben megzendült az ének: a koncert dalai a karácsonyi ünnepkört dolgozzák fel. Ajánlja a mindezt a művésznő templomokba, művelődési házakba, illetve karácsonyi rendezvényekre. Dalok a műsorból: *Mária altatója, Örvendezve énekeljünk!* - karácsonyi dalok

Álmok útján járni: az énekesnő saját, bensőséges hangulatú szerzeményei mellett tradicionális népi karácsonyi énekeket is előad ebben a programcsokorban. Ajánlja templomokba, művelődési házakba, illetve karácsonyi rendezvényekre. Dalok a műsorból: *Égi király, Álmok útján járni*

Kovács Nóri autentikus gyűjtőmunkát, előadóművészetét és a magyar népzene harmonikus egységbe emelő, a mai korszerű világzene minden generáció számára befogadható formanyelvű és vizualitásában is rendkívüli, a fiatalok körében is népszerű „művészi hagyományőrző innovációnak” is nevezhető előadóművészete egy különleges jelenség a magyar kulturális életben. Ezáltal egyedi és a magyar népzene mai és a jövő generációk számára történő megmaradását biztosító és egyértelműen nemzeti értéként azonosítható, azonosítandó jelenség.

Kovács Nóri hazánkban és külföldön is népszerű, a magyar országimázst magas szinten megjelenítő, képviselő, „zeneileg aláfestő” munkássága egy óvandó és becsülendő kincs. S komoly és hiteles záloga annak, hogy a magyar népzene, a magyar szó a zene ereje által, és a népdalok csodálatos világába öntött magyar néplélek ereje az évszázados múlt népzenei kincseit őrző idős generációról áthagyományozódjon az jövő nemzedékére, pozitívan formálva, alakítva a *kollektív nemzeti tudatkincsüket* is.

Végkonklúzió:

Megtalálni ebben a műfajban a fiatalokhoz vezető, s az idősebb generációknak is tetsző, az ő lelkületüket is tiszteletben tartó formanyelvet, önmagában is különleges tehetségből és rendkívüli elhivatottságból fakadó művészi teljesítmény. Ám mindezt elevenen tartani, mind hazai, mind külföldi előadó körutakon, népdalgyűjtéseken és saját alkotói tevékenység által dinamizálva tovább örökíteni, igen kimagasló emberi-alkotói érdem.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

„Aki zenével indul az életbe, bearanyozza minden későbbi tevékenységét, az életnek olyan kincsét kapja ezzel, amely átsegíti sok bajon. A zene tápláló, vigasztaló elixír, és az élet szépségét, s ami benne érték, azt mind meghatványozza.”

Kodály Zoltán

Kovács Nóri énekesnő, dalszerző magyar népzene és a világzene műfaját reprezentáló előadóművészetének nemzeti értéké nyilvánítását kérő javaslatot tanulóindoklásának mottója a magyar zene, népzene máig halhatatlan képviselőjének gondolatkörét megidézve vezetheti rá a bírálókat arra, hogy egy **olyan kivételes, óvandó és emelendő értékjelenséget képvisel minden elemében a fiatal énekesnő művészete, mely a nemzeti törvénykezés általi dicséretre is méltó.** A magyar nemzeti értékekről és hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény, azaz a hungarikum törvény lehetőséget biztosít arra, hogy a magyarság múltját és értékeit idéző, kimagaslónak számító, egy-egy térség lakóinak büszkeségét és egyben az országimázst emelő egyéni vagy közösségi teljesítmények nemzeti értéként nyilvánítva dokumentálódjanak az utódgenerációk számára. A törvény értelmében és szellemében *„örökségünket, a magyar kultúra évezredes értékeit, a magyarság szellemi és anyagi alkotásait, ember alkotta és természet adta értékeit átfogó értéktárban kell összesíteni, s (...)a magyar nemzeti értékek, köztük a hungarikumok megőrzendő és egyedülálló értékek.”*

A javaslatban felvázolt alkotói, előadóművészi, népzene kutatói munkásság a törvényi megfogalmazás szerint méltó a települési, megyei, sőt a kiemelt nemzeti érték, sőt a hungarikum megtisztelő címre is. Jelen beadvány a magyar nemzeti értékpíramis valamennyi szintjének döntéshozóihoz szól, tisztelettel kérve a pozitív döntést. **Nemzeti értékeinkkel a magyarság „szép arcának” megmutatása a cél, hogy ezáltal is növeljük önbecsülésünket, és erősítsük önmagunkban is és a nagyvilágban a nemzetünkről alkotott valódi képet.**

Kovács Nóri művészete épp ezt képviseli, és méltó arra a magyar nemzeti érték címre, mely egy megalkuvás nélküli minőség, az a bizonyos *„magyar geniusből fakadó erő”*, melyet már világszinten is ismernek és elismernek. A nemzeti értékek a máról szólnak, de a gazdag, tekintélyes múltból merítkeznek a jövőbeli generációk sikerét is alapozva. A nemzeti érték egy olyan kőszikla, melyre identitásunkat is építhetjük, ezért érdemes olyan tisztelettel és alázatos áldozatkészséggel hozzáállni, amint azt a magyar országimázs film „hangja”, és hazánk népzenei kultúráját több szinten is képviselő Kovács Nóri teszi.

„Hagyományörző innováció, fiatalság, tehetség és a magyar népzene autentikus elevenen tartása iránti elhivatottság, kreatív alkotókészség” emblematikus képzetkinccsel lehetne a magyar énekesnő művészetét összegezni. Kétségtelen szellemi, emberi nagyságát és tekintélyét nem *„énekesnői titulusa”*, hanem alkotói-művészi alázata, segítőkészsége, vitathatatlan szakmai felkészültsége és hivatásszeretete adja.

Mindezek okán munkássága méltó *a magyar nemzeti értékekről és hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény, a hungarikum törvény alapján a nemzeti értékkel nyilvánításra a Dabasi, majd illetékes Megyei Értéktárba történő szíves továbbküldésre, s onnan a nemzeti értékpiramis magasabb szintjeire történő továbbjutásra is a „kiemelt nemzeti érték”, majd ezt követően a „hungarikum” címek méltató ereje által.*

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

1. Kovács Nóri adatközlése
2. Kovács Nóri énekesnő hivatalos facebook lapja
<https://www.facebook.com/Kov%C3%A1cs-N%C3%B3ri-%C3%A9nekesn%C5%91-247341335343433/?pnref=story.unseen-section>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Hmz8Ni9zO4M>
4. Kovács Nóri – Nimród regéje szimfonikus – népi opera hivatalos anyaga a youtuben:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuPoWieAJ09y4k1AR1ZM3qNXD5YjzAYLT>
5. Kovács Nóri hivatalos népzenei anyaga a youtuben:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuPoWieAJ09xIRXvfUNM8Qgg1N-jHPlxP>
6. Kovács Nóri hivatalos világzenei anyaga a youtuben:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuPoWieAJ09wD5YrDIFAdwLPD5bdzaLXs>
7. Kovács Nóri – Álmodó útján c. karácsonyi lemezének hivatalos anyaga a youtuben:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuPoWieAJ09zle14AB9B7SSGZLO1WQ282>
8. Kovács Nóri egyéb anyagai a youtuben:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuPoWieAJ09y5Dfif5xGRVbQT5-JYi3zj>

8 A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: www.kovacsnoiri.com

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja:



(Első koncertkörútján, Tanka László, a Panoráma Világklub vezetőjének szervezésében és társaságában 5 állomásos amerikai turnén vett részt a magyar énekesnő, amikor is magyar népzenei alapuló repertoárjából adott elő egy csokorra való keleti parti városok magyar közösségeinek, ezzel is emelve a magyar zenei és kulturális országimázst a külföld irányában.)



(Kovács Nória 2. USA-beli körútjának egy koncertrészlete, amikor Szabó Sándor, az Amerikai Magyar Református Egyház püspöke meghívására több nyugati parti magyar közösségnek adhatott elő egy összeállítást a karácsonyi repertoárjából)



(2010-ben a londoni Transglobal Underground vendégművészeként lépett színpadra a zene fővárosában, a Londoni Bush Hall-ban, ahol többek között Jim Moray-vel énekelt egy gyönyörű duettet.)



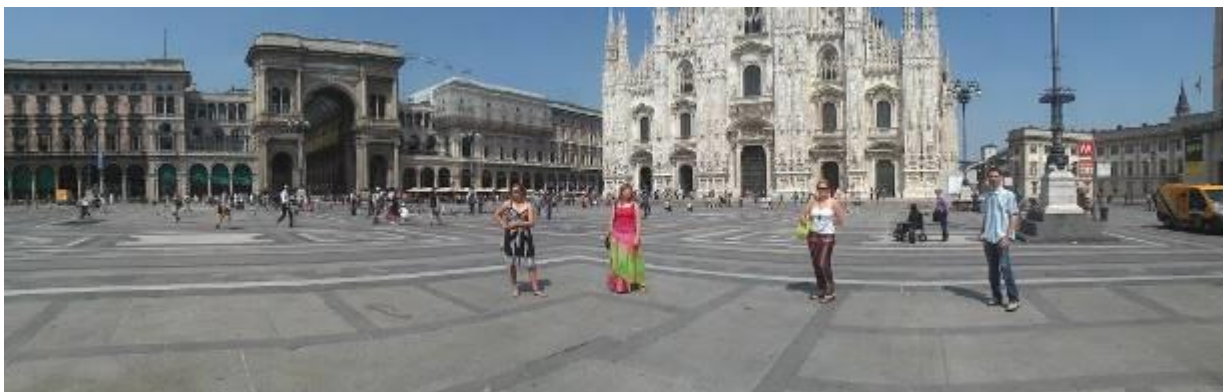
(2011-ben az EU Parlamentben a magyar küldöttség díszvacsoráján énekelt, s ekkor már Brüsszelben és az EU Parlamentben is körülnézhetett egy kicsit.)



(2013-ban az a megtiszteltetés érte a fiatal művésznőt tehetsége és a magyar zenei kultúrát reprezentáló munkássága miatt, hogy ő énekelhette el a magyar országimázs-film dalát.)



(Az énekesnő, híres Motiva nevű zenekarával.)



(A magyar népzenei országimázs emelésének újabb fontos mérföldköve volt a Motiva zenekarral adott milánói koncert.)



(2013-ban „Álom a nyári éjszakában“ címmel, húgával, Kovács Judittal magyar népzenei estet adott Moszkvában, a Balassi Intézet Moszkvai Magyar Kulturális Központjában.)



(Kovács Nóri 2013-ban Transilvanian Musik Award győztes lett folk/világzene kategóriában.)



(2015-től saját operát ír az énekesnő, szerző: Nimród, Hunor, Magyar mondáján alapuló „Nimród regéje” című szimfonikus népi operát. A 13 dal kottája, szövege már papíron, most a stúdiómunka zajlik, s a rendkívüli, egyedülálló alkotás szponzori segítségre várva áll kiadás előtt.)



(A Nimród regéje - dalok a nemzet összefogására, a hősi történelmi múltra való dicső emlékezésre, az Istenbe vetett bizalomra, a magyar nemzet egységének megtartására buzdítanak.)



(A sokarcú, sokoldalú énekeső művészetének minden elemében, így a színpadi vizualításban is nagyfokú igényességgel alkotja meg gyönyörű zenéjének „látványkeretét” ezzel is tisztelve az általa képviselt és a hazai és nemzetközi közönség irányába magas hőfokon égő művészséggel átközvetített műfajt.)



(Kovács Nóri valamennyi hazai és külföldi szóló koncertjére igazi zenei csemegéket tartogat.)



(Videóklipjeit több millióan látták és nézhetik meg egyre többen a youtube csatornán: <https://www.youtube.com/user/norienekes1/playlists>)



(Az énekesnő nagy hangsúlyt fektet a művészete természetes szépségének, s ősi magyar motívum-és zenei képzetkincset idéző letisztult finomságának a vizuális megjelenésben történő igényesen megkapó érzékeltetésére is. Zene és látvány nála tökéletes összhangot képez. Számos videoklipje is ezt a koncepciót reprezentálja.)



(Kovács Nóri, együttese, a Motiva zenekar egyik új videoklipjének forgatása közben, melynek címe: Szállj, szerelem.)



(A fiatal magyar tehetség a világ számos pontján hirdeti a magyar szót, a magyar zene, a magyar népzene lélekbehatoló szépségének erejét, s mindenhol örömmel fogadják. Udmurtföldön Posdival faluban az asszonyok énekszóval és virágokkal fogadták.)



(Kovács Nóri hittel és alázattal képviselt művészetének ereje valódi emberközeli gyűjtő, alkotó munkájából, s annak mélyről jövő szeretetéből fakad. A 2014 júniusában készült fotón Vigh Józsi bácsi is látható, aki az új Motiva videoklipben énekli a Hűség című dalt.)



(Kovács Nóri munkásságának autentikus gyökerekhez visszanyúló, különlegesen értékes részét képviseli maga a népdalgyűjtés.)



(Az énekesnő gyűjtés közben különleges élményekkel gazdagodva tudja mélyíteni a mai közönség, a „modern ember” több generációja felé ható, a magyar népdal forráskincséből merített értékdimenziókra épülő munkásságát. A közvetlen, hiteles és „emberi” megtapasztalások a valódi megéltség erejével formálják, gazdagítják művészetét.)



(Az énekesnő néhány lemeze változatos irányokból megközelítve és feltárva az általa képviselt műfaj tematikai gazdagságát.)



(Legutóbbi, 2015-ös Kanadai turnéján torontói szervezők és művészek gyűrijében.)

2. *A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek:*

Tárgy:

Benyújtói ajánlás a magyar nemzeti értékekről és hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény alapján

„Kovács Nóri énekesnő, dalszerző a magyar népzene és a világzene műfaját reprezentáló, a magyar népzenei országimázst emelő előadóművésze”

címen beterjesztett javaslatlételi tanulmányhoz magyar nemzeti értékpíramis valamennyi szintjére

Tisztelt Döntéshozók!

Üdvözölve az egész Európában egyedülálló magyar nemzeti törvényt szakmai irányból induló kezdeményezésre indult el munkásságom nemzeti értéké nyilvánításának folyamata nem szerénytelenségből, hanem a hivatásom által képviselt magyar nemzeti múlt, népdalkincs és a benne rejlő identitás iránti tiszteletből. Jelen javaslatot a magyar nemzeti értékekről és hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény alapján a III. rész 8. pontjának 12§-a szerinti megfelelőséggel nyújtom be a magyar nemzeti értékpíramis alapozó szintjére magát az értéket képviselő, „gondozó és fenntartó természetes személyként.”

Tisztelve és elismerendő értékfelületként kezelve a „hungarikum piramis” valamennyi döntéshozói szintjét fontosnak tartottam, hogy az alapozó, helyi területen kezdjem a pályázatási folyamatot. A magyar nemzeti kincsei is mélyről, sokszor a vidék legrejtettebb mélységeiből nőnek ki ugyanis, s az én népdalgyűjtő, kutató, alkotó-és előadóművészi munkásságom is a magyarság ősi lelkületében fakadó elemi zenei, népzenei kincset hivatott életben tartani, „ragyogtatni” és mind szép hazámban, mind a nagyvilágban hirdetni annak erejét, lélektől lélekig hatoló szépségét.

Mivel szülőfalumban, Bugyi Községben még nem működik Települési Értéktár, így a hozzá legközelebb eső település Dabas már működő értéktárhoz nyújtom be javaslatomat, hiszen számos előadásom és fellépésem helyszínét adta e szívemnek kedves város, s annak nyitott lelkű közönsége. Méltatva a Dabasi Települési Értéktár áldozatos értékmentő munkáját, remélem, hogy munkásságom is méltó lehet a helyi érték megtisztelő címre a közelség és az élő kapcsolat okán. Pozitív határozat esetén szeretném kérni beadványom tárgyának magasabb szintre, azaz az illetékes Megyei Értéktárba, majd a Magyar Értéktárba, végül a Hungarikumok Gyűjteményébe történő szíves tovább ajánlását.

Áldozatos munkájukhoz gratulálva, további szép élményeket és értékeket kívánva, megköszönöm bizalmukat,

tisztelettel:



Kovács Nóri

Bugyi, 2016. július 15.

3. *A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat:*

Nyilatkozat

Alulírott *Kovács Nóri*, a javaslat benyújtójaként hozzájárulok
a

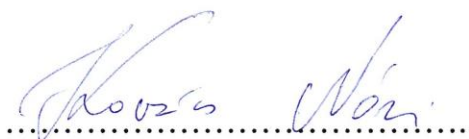
*Kovács Nóri énekesnő, dalszerző a magyar népzene és a
világzene műfaját reprezentáló, a magyar népzenei
országimázst emelő előadóművészete*

címen

a Dabasi Települési Értéktárhoz

beterjesztett pályázati tanulmányhoz csatolt fényképek és film
felhasználásához.

Bugyi, 2016. július 12.



Kovács Nóri népdalénekes, a Népművészet Ifjú Mestere