

Előterjesztés

Dabas Város Önkormányzatának Települési Értéktár Bizottsága 2016.
április 05-i ülésére.

Garajszki József képző és iparművész életműveinek értéktárba vétele, megyei
értéktár bizottság ülésére való előterjesztése.

Mellékletek:

Garajszki József képző és iparművész (Sári község 1934/1978-ig az Általános Épülettervező Vállalat Belső Építésze volt. Belső Építész munkái között kórházak, szállodák, egyetemek, kiállítások és művelődési házak stb. szerepeltek.

A belső építészeti munka mellett párhuzamosan rajzolt, festett és fát faragott, kialakított egy képzőművészeti kört, melynek művészeti vezetésére Kondor Bélát kérte fel. Kondor Béla a korrektúrák mellett meghívta a kör tagjait műtermébe.

1978-tól szabadfoglalkozású művész lett. Bejárta az akkori NDK-t, Dániát, Svédországot, Hollandiát és Nyugat Németországot, ahol múzeumokba járt és művészi kapcsolatokat épített. A következő években a kapcsolatok révén kiállításokat rendezett munkáiból.

1982-ben költözött Dabas városba, ahol a korábbiakat folytatva falplasztika és térplasztika, fém és bőrplasztika került az érdeklődési körébe. Az utóbbi években akvarellek és fotóművészet tették ismertté. Kiállításai gazdag özönét az alábbiakban soroljuk fel és dokumentációként mellékeljük a DVD formában nyert megörökítéseket.

Egyéni kiállítások:

- 1980. Szolnok 7. számú VOLÁN Vállalat
- 1981. Budakpest Pinceklub
Budafok Papíripari Vállalat
- 1982. Tiszafüred Kiss Pál Múzeum
Frankfurt-Oberrod Bida, Zentrum
(Németország)
- 1983. 1985. Amersfoort Muur Galéria
(Hollandia)
- 1987. Dabas-Sári Művelődési Ház
- 1988. Helsinki Magyar Kulturális Központ
(Finnország)
- 1990. Budapest Csepel Galéria
- 1990. Dabas Dabasi Nyomda
- 1991. Budapest VIZUÁLART Galéria
- 1992. Bécs (Ausztria) SPC. Computer Training Székház
Dabas Kossuth Művelődési Központ
- 1993. Detmold Augustinum
(Németország)
- 1994. Lage Várisi Kiállítóterem
(Németország)
Dabas Kossuth Művelődési Központ
- 1995. Budapest Pataky Galéria
- 1998. Budapest Újlipótvárosi Klub-Galéria
- 1999. Dabas Kossuth Ház Galéria
- 2000. Budapest XIII. kerületi Önkormányzat,
Folyosó Galéria
- 2003. Dabas Halász Móricz Kúria

2004. Budapest Pataki Galéria
 2004. Dabas Kossuth Ház Galéria
 2007. Esztergom El Greco Galéria
 2008. Kecskemét Cifrapalota
 2009. Dabas Kossuth Ház Galéria
 2010. Angyalföld József Attila Művelődési Központ.
 2011. Révfülpő Tóparti Galéria
 2013. Balatonfüred Kisfaludy Galéria
 2013. Szombathely Képtár
 2013. Szombathelyi Képtár kiállítás IX. hó
 2014. Angyalföld József Attila Művelődési Központ.
 2015. Balatoni Festmények V.15.
 2015. Tihanyi kiállítás az Apátságban
 2015. Munkák összefoglalása.

A felsorolt kiállítási anyagok egy részét DVD-én mellékeljük.

Bibliográfia:

- Vágó Judit: A fa művésze – Képes Újság, 1980.
 Koczogh Ákos: Kiállítás megnyitó – Szolnok, 1980.
 Kelényi István: Kiállítás megnyitó – Tiszafüred, Kiss Pál Múzeum, 1982.
 Albert Kerbert: Kiállítás megnyitó – Nebbienschon Gartenhaus, Frankfurt am Main, 1983.
 Joachim Baier: Josef Garajszki stellt bei Sinntrotz aus Dreieich-Spiegel, 1984.
 Elekes László: Garajszki József munkái – Magyar Építőművészet, 1984.
 Ans Bult: Om uw geheugen – 1984.
 Ernst Buck: Lust am Schauen – Frankfurter Nachrichten, 1988.
 Marion Löhndorf: Ideen in Leder – Die Welt, Bonn, 1989.
 Kelényi István: Katalógus-előszó – Csepel Galéria, 1990.
 Bayer Ilona: Előzetes a Csepel Galéria Kiállításához, Magyar Televízió Híradó, 1990. január
 Pachner Edit: Börbe gyűrt álmok – Pest Megyei Hírlap, 1992.
 Losonci Miklós: Kiállítás megnyitó – Kossuth Művelődési Ház Dabas, 1994.
 Dr. Mezei Ottó: Kiállítás megnyitó - Pataky Galéria, Budapest, 1995.
 Losonci Miklós: A teremtett szépség – Magyar Művészeti Fórum, 1999.
 Ilonka Mária: A boldog ember – Pest Megyei Hírnök, 2000.
 Pogány Gábor: Kiállítás megnyitó – Folyosó Galéria, Budapest XIII. ker. Önkormányzat, 2000.
 Molnár Zsolt: Együttlét és küzdelem – kézirat, 2000.
 Joó Hajnalka: A vizuális művészetek mindenese – Hírnök, 2001.
 Fekete György: Garajszki, az újkori kalandozó magyar 2001.
 Réti Mária: Az olvasóhoz – kézirat, 2001.
 Szelényi Károly: Kiállítás megnyitó – Dabas-Gyón, Halász Kúria, 2003.
 Dvorszky Hedvig: Kiállítás megnyitó – Pataky Galéria, 2004.
 Fekete György: Kiállítás megnyitó - Kossuth Ház Galéria, Dabas, 2004.
 Szeifert Judit: Kiállítás megnyitó – Kecskemét, Cifrapalota, 2008.
 Bálványos Huba: Kiállítás megnyitó - Kossuth Ház Galéria Dabas, 2009.
 Dr. Feledy Balázs: Kiállítás megnyitó – Szombathelyi Képtár, 2013.
 Szepesi Hédi: Kiállítás megnyitó – Duna Palota, Budapest, 2014.

Fekete György professzor emeritus akadémikus a következőkben foglalja össze Garajszki József életművét: „Garajszki József abból a szempontból teljesen XXI. századi képző és iparművész, hogy nincs beskatulyázva egyetlen művészeti ág kalodájába sem. A magyar kultúrának európai ragja van. Ezt a ragját úgy tarthatja meg, ha nem szívódik fel a nyugat európai kultúrába... A kultúrákat tehát lehet cserélni, de elcserélni nem szabad és nem szokás.

Ezért amikor Dabas városa megőrzi, nagy emlékeket nagy alkotókat **AKKOR TEGYE BE GARAJSZKI JÓSKÁT IS A MEGŐRZENDŐ ÉRTÉKEI KÖZÉ** Garajszki Józsefnek az életműve részint Dabas kultúrájához, részint a magyar, részint pedig az európai kultúrához néhány művön keresztül biztosan hozzá fog tapadni.”

Dabas, 2016. március 22.

Dr. Bodó Ágnes
javaslattevő